



# EXPOSITION LEONARD DE VINCI

LES MULTIPLES FACETTES  
DU GÉNIE DE LA RENAISSANCE



# UNE MISE À DISPOSITON D'EXPOSITIONS

## **Nous proposons de prendre en charge :**

- Mise à disposition de manière permanente d'une centaine d'œuvres originales. Exclusivement des œuvres originales attestées par les successions
- Les textes, photos, films...
- Une scénographie moderne et en quatre langues : français, anglais, allemand et néerlandais
- Dossier pédagogique, parcours enfants...
- Les assurances et tous les frais liés à la gestion artistique de l'exposition.
- Les supports classiques de communications : affiches (1000) et dépliants (10000)
- Collaboration au dossier de presse et aux visites de presse
- Scénographie
- Signalisation sur le lieu d'exposition
- Possibilité selon demande et accord : panneautage, toute l'installation technique, cloisons, l'éclairage, matériel audiovisuel...

## **Nous sollicitons auprès de notre partenaire ou de la Municipalité :**

- Mise à disposition du lieu d'exposition
- Gestion de l'accueil et du personnel d'accueil
- Engagement pour une durée minimal à définir
- Placement de la signalisation dans la Ville

## **Répartition financière :**

- Location mensuelle ou répartition à définir des entrées entre la Municipalité ou le partenaire et les organisateurs de l'exposition.
- 



## POUR LE TOURISME ET LES SCOLAIRES

Ces expositions servent de support pédagogique pour explorer l'art et le faire partager aux enfants. La présentation d'œuvres originales et l'utilisation d'outils pédagogiques spécifiques tels que les jeux, les activités manuelles, et les livres vont permettre d'aborder, de manière ludique, un artiste, une époque ou une technique.

Ce ne sont pas des ateliers d'arts plastiques proprement dits, il ne s'agit pas d'apprendre une technique ou un style artistique, mais plutôt de susciter l'imaginaire, d'éduquer le regard de l'enfant et de s'amuser à faire comme l'artiste, pour mieux comprendre son travail. Ainsi, l'enfant apprend à voir, à ressentir et à décoder les œuvres par lui-même.

L'art pour grandir en apprenant sur les autres et sur soi. L'art pour s'amuser. L'art pour mieux comprendre notre monde, notre société, l'image qu'elle véhicule et pourquoi. L'art que l'on décortique pour mieux le savourer... L'art pour apprendre à vivre ensemble.

### Les outils

**Des panneaux pour les enfants.** Dans la scénographie de l'exposition, les panneaux sont spécialement conçus pour les enfants et des jeux spécialement créés pour eux.

**Des feuillets gratuits pour les familles.** Gratuitement, toutes les familles avec enfants recevront à l'exposition un livret de 12 pages avec des jeux pour leurs enfants. Ainsi pendant que les parents visitent, les enfants disposent de jeux afin de découvrir différemment les mêmes œuvres et sous un regard pédagogique. Le but est de rendre la visite la plus agréable possible pour les jeunes.

**Un dossier pédagogique téléchargeable.** Pour préparer la visite ou prolonger son exploration à la maison, les familles et les écoles peuvent télécharger un dossier pédagogique et original. Le téléchargement est entièrement gratuit.

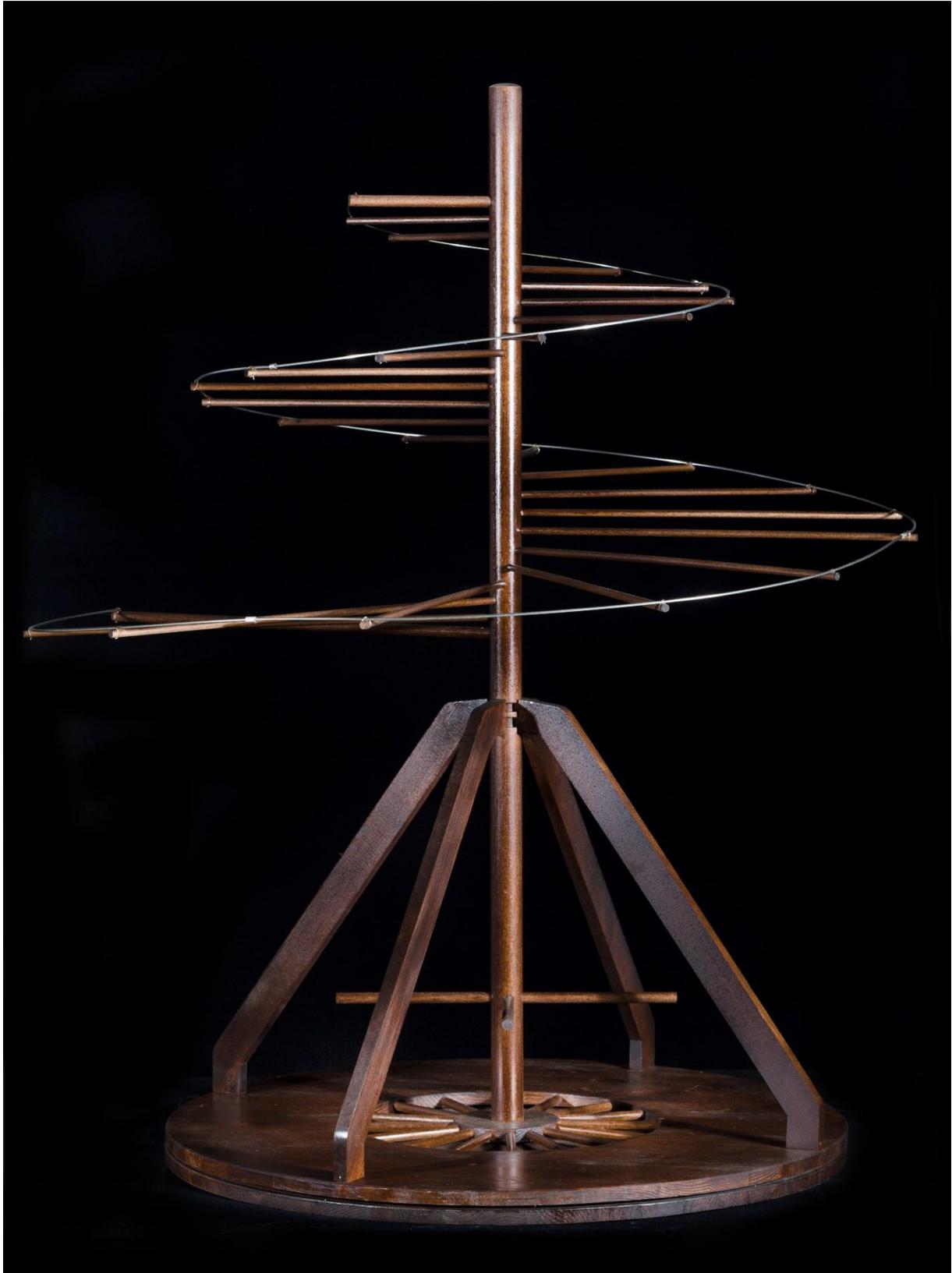
### Les différents programmes proposés

**Pour le public en général :** Visite de l'exposition avec l'aide d'un petit 'livre-guide' et participation à des ateliers animés par les animateurs du projet et en relation avec les thèmes de la présentation permanente et des expositions temporaires.

**Pour les groupes scolaires :** Les enfants, divisés en petits groupes, visitent l'exposition. L'expo est animée par les animateurs. Ils encouragent les enfants à regarder, explorer, vivre l'expo ainsi qu'à s'exprimer et à dialoguer.

**Pour les éducateurs (actuels et futurs) :** Visite guidée de l'exposition et temps de discussion avec les animateurs du projet (sur rendez-vous).





# EXPOSITION LEONARD DA VINCI LES MULTIPLES FACETTES DU GENIE DE LA RENAISSANCE

## CARACTÉRISTIQUES DE L'EXPOSITION

**L'exposition rassemble 80 pièces et 50 documents : cette exposition présente plus de 80 maquettes réalisées sur base des dessins de Leonardo da Vinci. Il s'agit de la plus importante collection itinérante au monde ! Ces maquettes, créées à Liège, s'accompagnent de documents, codex, reproductions permettant aux visiteurs de découvrir plus de 130 objets illustrant le travail du plus célèbre génie de la Renaissance.**

## A PROPOS DE L'EXPOSITION

Sur base des connaissances historiques et scientifiques les plus récentes, la conception de cette exposition a été réalisée par une équipe pluridisciplinaire, composée d'ingénieurs, historiens, graphistes et artisans. Dans une scénographie grandiose et dynamique, le parcours est fascinant et unique. Jamais auparavant, une telle collection du maître de la Renaissance n'avait été présentée.



Cette équipe pluridisciplinaire a pour but de valoriser les dernières recherches historiques et scientifiques publiées sur Leonardo da Vinci. Celle-ci concrétise progressivement le défi qu'elle s'était lancée : actualiser et multiplier les reconstitutions de maquettes de Leonardo da Vinci dans le but d'approfondir la connaissance du génie de la Renaissance.

## UNE INGÉNIOSITÉ EXCEPTIONNELLE

A la fois peintre, sculpteur, philosophe, ingénieur, urbaniste, botaniste ou anatomiste, Leonardo da Vinci nous a laissé plus de 6.000 pages de notes et de dessins contenant des centaines d'inventions et d'expériences dans des disciplines très variées.

Si on colle régulièrement le mot « inventeur » à Leonardo da Vinci, l'exposition montre aussi qu'il a été un formidable « passeur de techniques et de savoirs anciens ». Leonardo da Vinci s'inspire de nombreuses démarches anciennes et contribue ainsi à façonner l'avenir.

Nous découvrons comment sa curiosité insatiable le conduit à élaborer des connaissances scientifiques et techniques jusqu'ici ignorées par la culture européenne. À travers ses propres observations et expérimentations rigoureuses, nous découvrons également la manière dont il les a explorées, transformées, augmentées et concentrées, formant un savoir qui constituera le fondement d'une nouvelle ère scientifique.

Des séquences de fiction plongent le public dans la Renaissance italienne, à une époque où la recherche scientifique était l'égale de tous les arts. La productivité intellectuelle de la Renaissance italienne est alors le terreau fertile d'une nouvelle philosophie, l'Humanisme, courant influant profondément le travail de Leonardo da Vinci.

L'exposition montre l'ingéniosité exceptionnelle de Leonardo da Vinci. Elle démontre aussi qu'il a puisé et développé ses idées grâce à des savoirs ancestraux.

En prophétisant l'avenir tout en se réappropriant le passé, ses travaux dessinent une œuvre unique qui inspire et fascine encore aujourd'hui.



## LES AUTRES FACETTES D'UN GÉNIE

L'exposition se structure autour de plusieurs thématiques : la guerre, les systèmes stratégiques, l'armement, les engins militaires, la mécanique, les engrenages, les systèmes de levage et de construction, les machines utilitaires liées à l'eau, les machines utilitaires liées à l'air, les machines-outils pour objets usuels et celles liées à la mesure.

Parallèlement aux maquettes qui illustrent ses facettes d'ingénieur, l'exposition aborde aussi le travail de l'Artiste et ses multiples chefs-d'œuvre, notamment par le biais de nombreux films inédits. Le visiteur découvre les projets d'architecture et les traités de Leonardo da Vinci. Quant au célèbre « Homme de Vitruve », il permet de mettre en lumière la qualité de ses dessins et de ses recherches sur les proportions du corps humain.

## UNE EXPOSITION TRÈS ACCESSIBLE AUX ENFANTS

Une attention a été spécialement portée aux enfants et aux scolaires avec deux dossiers pédagogiques (primaire et secondaire), un jeu de piste dans l'expo, une vingtaine de machines à manipuler....













## **CONTACTS**

Bryan LECOMTE  
+33 (0)6.21.01.90.52

Jean-Christophe HUBERT  
+32 (0)476.75.32.91

Rue Hyacinthe Souris, 45  
4432 ALLEUR  
BELGIQUE